

# أسود أبيض!



تأليف: د. محمد الدرويش

رسم: مايا عبّود



اجْتَمَعَ الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ مَعَ الْقَرْدِ فِي الْغَابَةِ  
وَاشْتَكَى الْحِمَارُ مِنْ صُعُوبَةِ الْحُصُولِ عَلَى الطَّعَامِ  
كُلَّ يَوْمٍ. قَالَ الْقَرْدُ الْمَاكِرُ: «يُمْكِنُكَ أَنْ تَعِيشَ فِي  
الْمَزْرَعَةِ الْمُجَاوِرَةِ لِلْغَابَةِ، لَنْ تُتْعِبَ نَفْسَكَ فِي  
الْحُصُولِ عَلَى الطَّعَامِ».



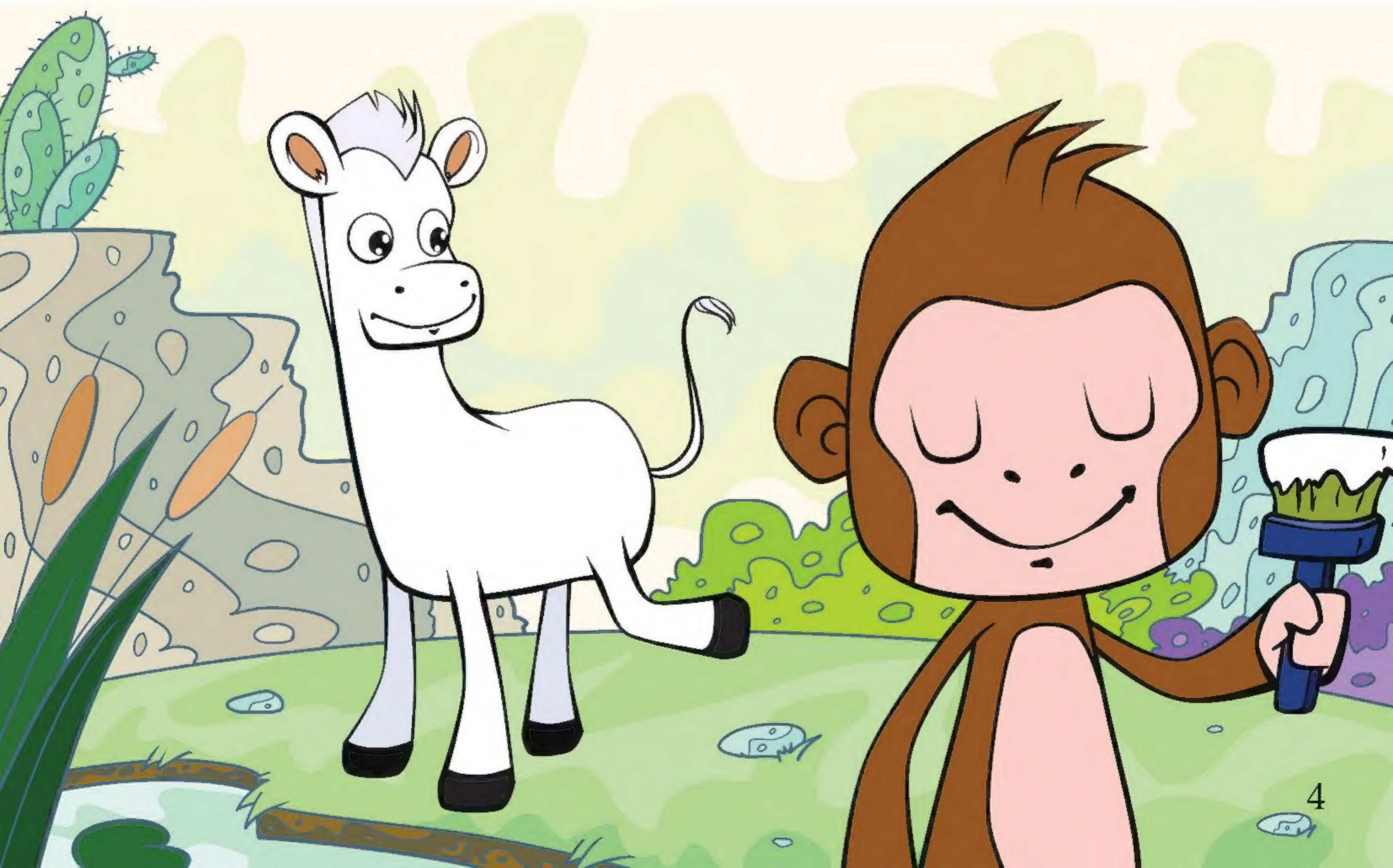


نَهَقَ الْحِمَارُ ضَاحِكًا: «أَيُّهَا الْقِرَدُ الْغَيْبِيُّ! هُنَاكَ  
تَعِيشُ الْحَمِيرُ الْأَلِيفَةُ فَقَطْ». فَأَبْتَسَمَ الْقِرَدُ، وَقَالَ:  
«هَذِهِ لَيْسَتْ مُشْكِلَةً. لَدَيَّ بَعْضُ الطَّلَاءِ الْأَبْيَضِ،  
خِلَالَ دَقَائِقَ سَتُصْبِحُ حِمَارًا أَلِيفًا!».





صَمَتَ الْجِمَارُ الْوَحْشِيُّ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ: «مُوافِقٌ! هَيَّا  
أَحْضِرِ الطَّلَاءَ وَالْفُرْشَاءَ». وَهَكَذَا قَامَ الْقِرْدُ بِطِلَاءٍ  
جِسْمِ الْجِمَارِ بِاللَّوْنِ الْأَبْيَضِ.  
عِنْدَمَا أَنْهَى الْقِرْدُ عَمَلَهُ، قَالَ: «حَسَنًا، أَنْظُرْ كَيْفَ  
أَصْبَحْتَ جِمَارًا أَلْيَفًا. لَنْ يَعْرِفَ أَحَدٌ أَنَّكَ جِمَارٌ  
وَحْشِيٌّ!».





قال الحمار: «شُكْرًا لَكَ أَيُّهَا الْقِرْدُ الذَّكِيُّ! سَأَذْهَبُ  
إِلَى الْمَزْرَعَةِ الْآنَ، وَدَاعًا!».

هُنَا اقْتَرَبَتِ السُّلْحَفَةُ مِنَ الْحِمَارِ الْوَحْشِيِّ، وَقَالَتْ:  
«إِحْذَرِ أَيُّهَا الْحِمَارُ! لَنْ يَدُومَ الطَّلَاءُ طَوِيلًا».

قال القرد: «لَا تَسْتَمِعْ إِلَيْهَا، سَأَكُونُ قُرْبَكَ عِنْدَمَا  
يَخْتَفِي الطَّلَاءُ، وَسَأُحْضِرُ الْمَزِيدَ، لَا تَقْلَقْ».





ذَهَبَ الْحِمَارُ إِلَى الْمَزْرَعَةِ وَقَفَزَ مِنْ فَوْقِ السَّورِ  
وَاقْتَرَبَ مِنَ الْمُزَارِعِ الَّذِي اسْتَغْرَبَ اللَّوْنَ الْأَبْيَضَ  
النَّاصِعَ لِلْحِمَارِ الْغَرِيبِ.  
اقْتَرَبَ الْحِمَارُ مِنَ الْمُزَارِعِ وَأَخْفَضَ رَأْسَهُ لِلدَّلَالَةِ  
عَلَى أَنَّهُ حِمَارٌ أَلِفٌ.





أَخْضَرَ الْمُزَارِعُ حَبْلًا وَوَضَعَهُ حَوْلَ رَقَبَةِ الْحِمَارِ، ثُمَّ  
اضْطَحَبَهُ إِلَى الْأَسْطَبِلِ.

نَظَرَ الْحِمَارُ إِلَى الْأَسْطَبِلِ النَّظِيفِ، وَقَالَ: «إِنَّهُ  
مَكَانٌ رَائِعٌ! سَأُرْتاحُ مِنْ عَنَاءِ الْبَحْثِ عَنِ الطَّعَامِ  
كُلَّ يَوْمٍ».





فِي الْيَوْمِ التَّالِي، عَمِلَ الْجِمَارُ مَعَ الْمُزَارِعِ لَوَقْتِ  
طَوِيلٍ. وَفِي الْمَسَاءِ، ذَهَبَ إِلَى الْأَسْطَبْلِ وَحَصَلَ  
عَلَى وَجْبَةٍ طَعَامٍ كَبِيرَةٍ.

نَامَ الْجِمَارُ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ. وَفِي اللَّيْلِ، أَتَى الْقِرْدُ  
الْمَاكِزْ خِلْسَةً وَقَامَ بِطَلَاءِ الْجِمَارِ بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ!





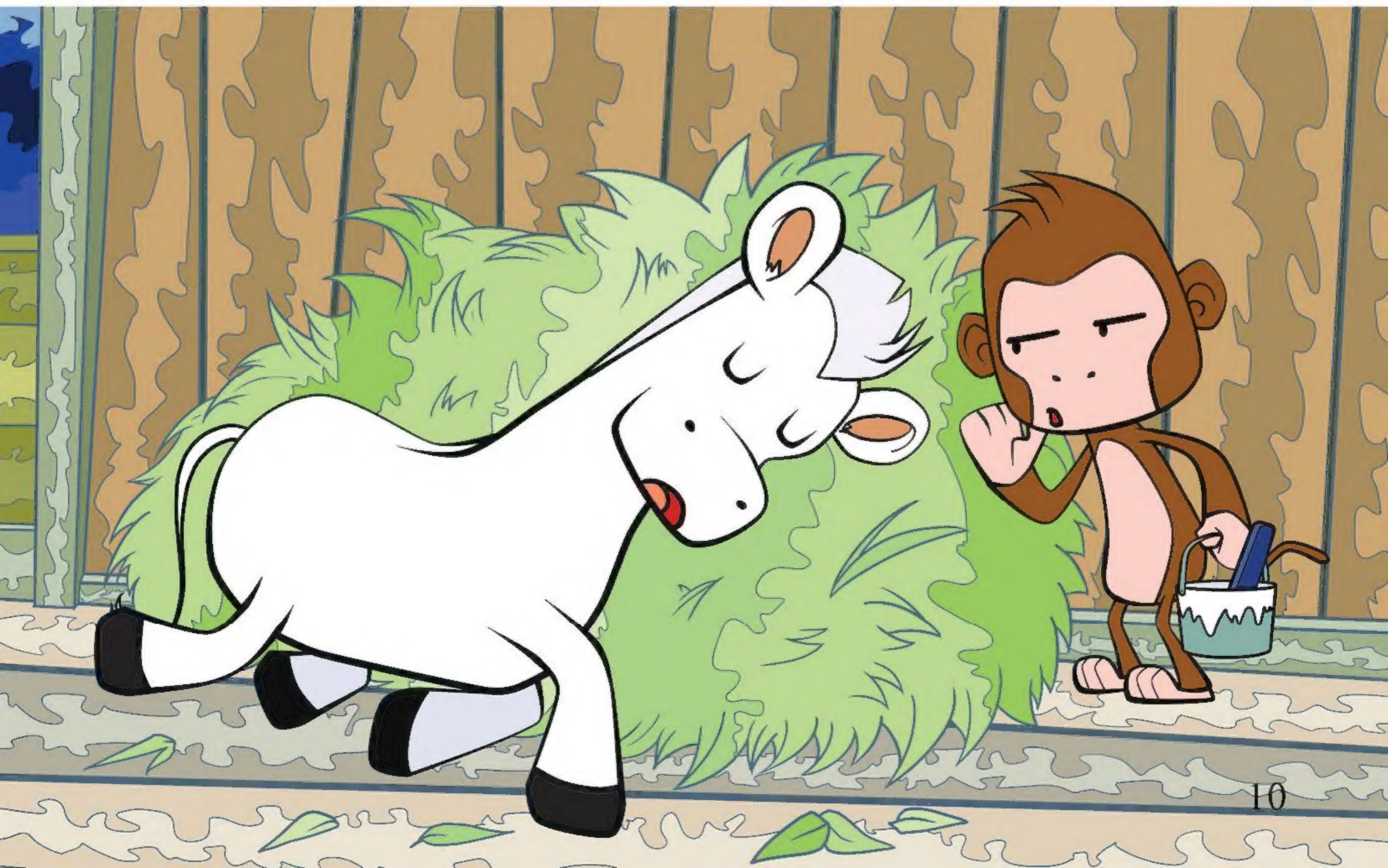
نَهَضَ الْحِمَارُ فِي الصَّبَاحِ وَنَظَرَ إِلَى جِسْمِهِ فَوَجَدَهُ  
أَسْوَدَ اللَّوْنِ! تَعَجَّبَ كَثِيرًا وَشَمَّ رَائِحَةَ الطَّلَاءِ، فَقَالَ:  
«لَا بُدَّ أَنَّهَا رَائِحَةُ الطَّلَاءِ الْأَبْيَضِ. لَكِنْ، كَيْفَ تَحَوَّلَ  
اللَّوْنُ إِلَى الْأَسْوَدِ؟!».

هُنَا أَتَى الْمُزَارِعُ وَتَعَجَّبَ عِنْدَمَا رَأَى الْحِمَارَ الْجَدِيدَ  
وَقَدْ تَحَوَّلَ لَوْنُهُ فَتَسَاءَلَ: «مَاذَا حَصَلَ لِلْحِمَارِ؟!»  
عَلَى كُلِّ حَالٍ مَهْمَا كَانَ لَوْنُهُ فَعَلَيْهِ أَنْ يَعْمَلَ!.





عَمِلَ الْحِمَارُ طَوَالَ النَّهَارِ، ثُمَّ أَتَى اللَّيْلُ وَنَامَ.  
جَاءَ الْقِرْدُ ثَانِيَةً وَقَامَ بِطِلَاءٍ بِاللُّونِ الْأَبْيَضِ!  
ثُمَّ هَمَسَ فِي أُذُنِ الْحِمَارِ الْغَارِقِ فِي النَّوْمِ: «لَا  
تَقْلَقْ يَا صَدِيقِي، أَنَا بِجَانِبِكَ دَائِمًا!».  
نَهَضَ الْحِمَارُ فِي الصَّبَاحِ وَاسْتَغْرَبَ، تَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ  
جَدِيدٍ. ثُمَّ أَتَى الْمُزَارِعُ الَّذِي تَعَجَّبَ مِنْ تَغْيِيرِ لَوْنِ  
الْحِمَارِ.





نَاقَشَ الْمُزَارِعُ الْأَمْرَ مَعَ زَوْجَتِهِ، فَاقْتَرَحَتْ عَلَيْهِ أَنْ  
يَضَعَهُ فِي وَسْطِ الْبَلَدَةِ وَيُغْلِنَ أَنَّ لَدَيْهِ حِمَارًا عَجِيبًا  
يَتَغَيَّرُ لَوْنُهُ كُلَّ يَوْمٍ. قَالَ الْمُزَارِعُ: «مَا هِيَ الْفَائِدَةُ  
مِنْ ذَلِكَ؟!». قَالَتِ الزَّوْجَةُ: «بَعْدَ أَنْ يَقْتَنِعَ الْجَمِيعُ  
بِحِمَارِنَا الْعَجِيبِ سَنَبِيعُهُ بِثَمَنِ كَبِيرٍ جِدًّا».  
قَالَ الْمُزَارِعُ: «إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ!».





وهَكَذَا، رَبَطَ الْمُزَارِعُ الْجِمَارَ فِي وَسْطِ الْبَلَدَةِ، وَقَالَ:  
«يَا أَهْلَ الْبَلَدَةِ! اقْتَرِبُوا، تَعَالُوا، شَاهِدُوا الْجِمَارَ  
الْعَجِيبَ! انْظُرُوا إِلَيْهِ. إِنَّهُ الْيَوْمَ أُبَيَضُّ اللَّوْنَ، وَغَدًا  
سَيُصْبِحُ أَسْوَدَ اللَّوْنِ!».

تَعَجَّبَ السُّكَّانُ مِنْ كَلَامِ الْمُزَارِعِ، وَقَالَ أَحَدُهُمْ:  
«إِذَا تَغَيَّرَ لَوْنُهُ غَدًا فَسَأَشْتَرِيهِ مِنْكَ».





قَالَ الْمُزَارِعُ: «حَسَنًا، تَعَالَ غَدًا لِتَرَى الْعَجَائِبَ!».  
شَاهَدَ الْقِرْدُ كُلَّ شَيْءٍ لَكِنَّهُ لَمْ يَحْضُرْ فِي اللَّيْلِ.  
وَفِي الصَّبَاحِ، أَتَى الْمُزَارِعُ وَاجْتَمَعَ النَّاسُ حَوْلَ  
الْحِمَارِ الْمِسْكِينِ.

ضَحِكَ النَّاسُ، وَقَالَ أَحَدُهُمْ: «أَيُّهَا الْمُزَارِعُ  
الْمُخَادِعُ، يَبْدُو أَنَّ حِمَارَكَ قَدْ خَاصَمَكَ! وَلَمْ يُغَيِّرْ  
لَوْنَهُ كَمَا كُنْتَ تَقُولُ».





غَضِبَ الْمُزَارِعُ كَثِيرًا، وَقَالَ لِلْحِمَارِ: «أَيُّهَا الْحِمَارُ  
الْغَيْبِيُّ! لِمَاذَا لَمْ يَتَغَيَّرْ لَوْنُكَ؟ لَنْ أُطْعِمَكَ حَتَّى  
يَتَغَيَّرَ لَوْنُكَ وَسَأَسْجُنُكَ فِي الْأَسْطَبْلِ».  
حَزِنَ الْحِمَارُ وَبَقِيَ فِي الْأَسْطَبْلِ أَيَّامًا عِدَّةً مِنْ دُونِ  
طَعَامٍ. فَكَّرَ الْحِمَارُ كَثِيرًا فِي الْأَمْرِ وَلَمْ يَسْتَطِعِ النَّوْمَ.  
وَفَجْأَةً، أَتَى الْقِرْدُ فَتَظَاهَرَ الْحِمَارُ بِالنَّوْمِ.





لَمَسَ الْقِرْدُ جِسْمَ الْحِمَارِ، وَقَالَ بِمَكْرِ: «لَقَدْ حَزَنْتُ  
كَثِيرًا عَلَيْكَ يَا صَدِيقِي!». وَهُنَا هَجَمَ الْحِمَارُ عَلَى  
الْقِرْدِ وَرَبَطَ حَوْلَهُ حَبْلًا، ثُمَّ قَالَ: «أَيُّهَا الْمُخَادِعُ!  
سَتَنَالُ جَزَاءَ عَمَلِكَ».

اخْتَبَأَ الْحِمَارُ خَارِجَ الاسْطَبْلِ. وَعِنْدَمَا أَشْرَقَتْ  
شَمْسُ الصَّبَاحِ، أَتَى الْمُزَارِعُ مَعَ زَوْجَتِهِ...





صَرَخَ الْمُزَارِعُ: «أُنْظُرِي! لَقَدْ تَحَوَّلَ الْجِمَارُ إِلَى قِرْدٍ!».

قَالَتْ زَوْجَتُهُ الْمُزَارِعُ: «سَنَرِبُّهُ فِي وَسْطِ الْقَرْيَةِ وَنُعْلِنُ أَنَّهُ سَيَتَحَوَّلُ إِلَى حِمَارٍ غَدًا!».

تَهَقَّ الْجِمَارُ ضَاحِكًا عِنْدَمَا رَأَى الْقِرْدَ فِي وَسْطِ الْبَلَدَةِ، وَقَالَ لَهُ: «لَا تَقْلُقْ يَا صَدِيقِي! سَأَكُونُ بِجَانِبِكَ دَائِمًا!».





## الموضوع: الفكاكة.

تعتبر سلسلة «اصعد مع أصالة» من أهم سلاسل المطالعة العربية لأنها تتميز بأصالتها العربية، وهي غير مترجمة. هي سلسلة مبنية على أسس تربوية، تصعد بالطفل من مرحلة إلى أخرى، وتهدف إلى تطوير لغته العربية.

سلسلة «اصعد مع أصالة» حاصلة على  
«جائزة خليفة التربوية 2015»:  
جائزة التميز في فئة الإبداعات التربوية  
ضمن مجال التأليف التربوي للطفل  
على مستوى الوطن العربي



المرحلة الثامنة

المرحلة السابعة

المرحلة السادسة

المرحلة الخامسة

المرحلة الرابعة

المرحلة الثالثة

المرحلة الثانية

المرحلة الأولى

(مبتدئ - متوسط - متقدم)